



# ***Konfliktforschung I*** ***Kriegsursachen im historischen*** ***Kontext***

**Woche 3: Kriege und die Entstehung des modernen europäischen Territorialstaates**

**Prof. Dr. Lars-Erik Cederman**

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Center for Comparative and International Studies (CIS)

Haldeneggsteig 4, D 49.2

[icederman@ethz.ch](mailto:icederman@ethz.ch)

<https://icr.ethz.ch>

# Heutiges Programm

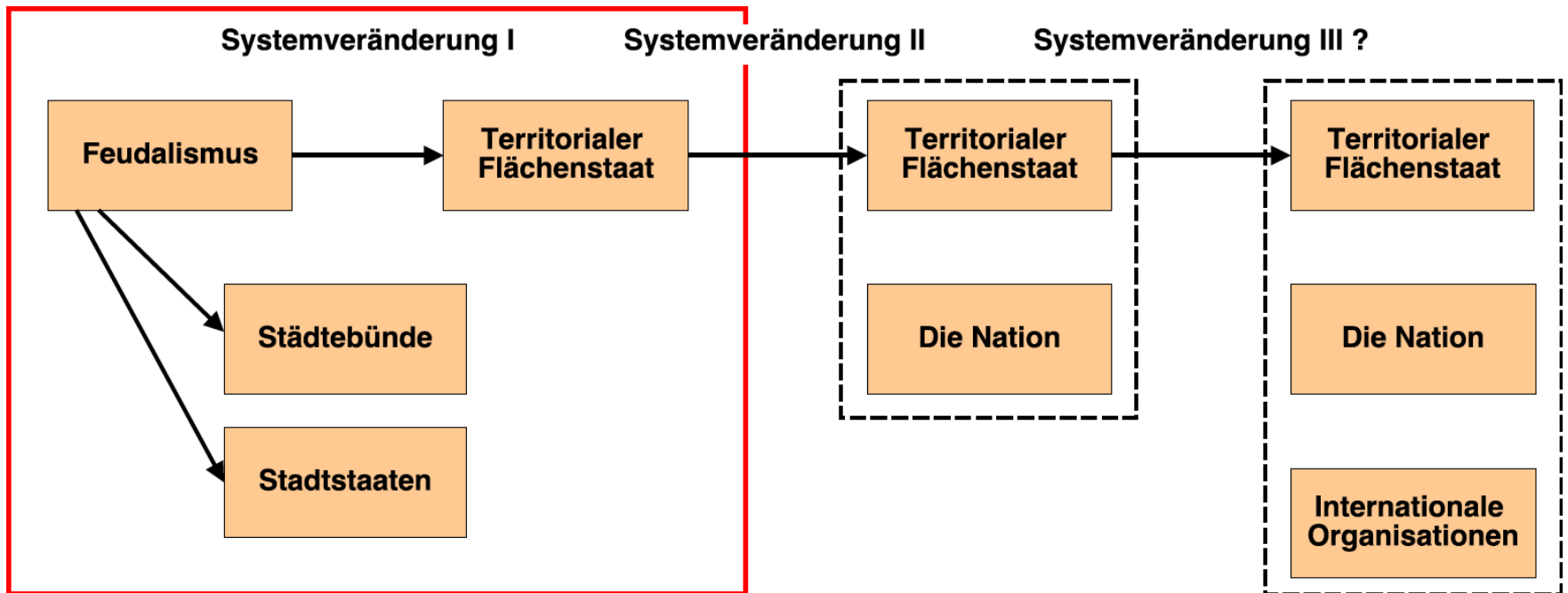
1. Einleitung
2. Definition des Staates
3. Geschichtliche Entwicklung
4. Die Rollen des Staates
5. Verknüpfung von Staaten und Kriegen

# Veränderungen der Weltpolitik

|                                      | Faktoren, die sich verändern     | Beispiele                              |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| <b>System-<br/>veränderung</b>       | Natur der Akteure                | Imperien → Staaten                     |
| <b>Systemische<br/>Veränderung</b>   | Herrschaft innerhalb des Systems | Der Aufstieg und Fall von Grossmächten |
| <b>Interaktions-<br/>veränderung</b> | Prozesse zwischen Akteuren       | Konflikt und Kooperation, Allianzen    |

*Robert Gilpin (1981)*

# Historischer Überblick



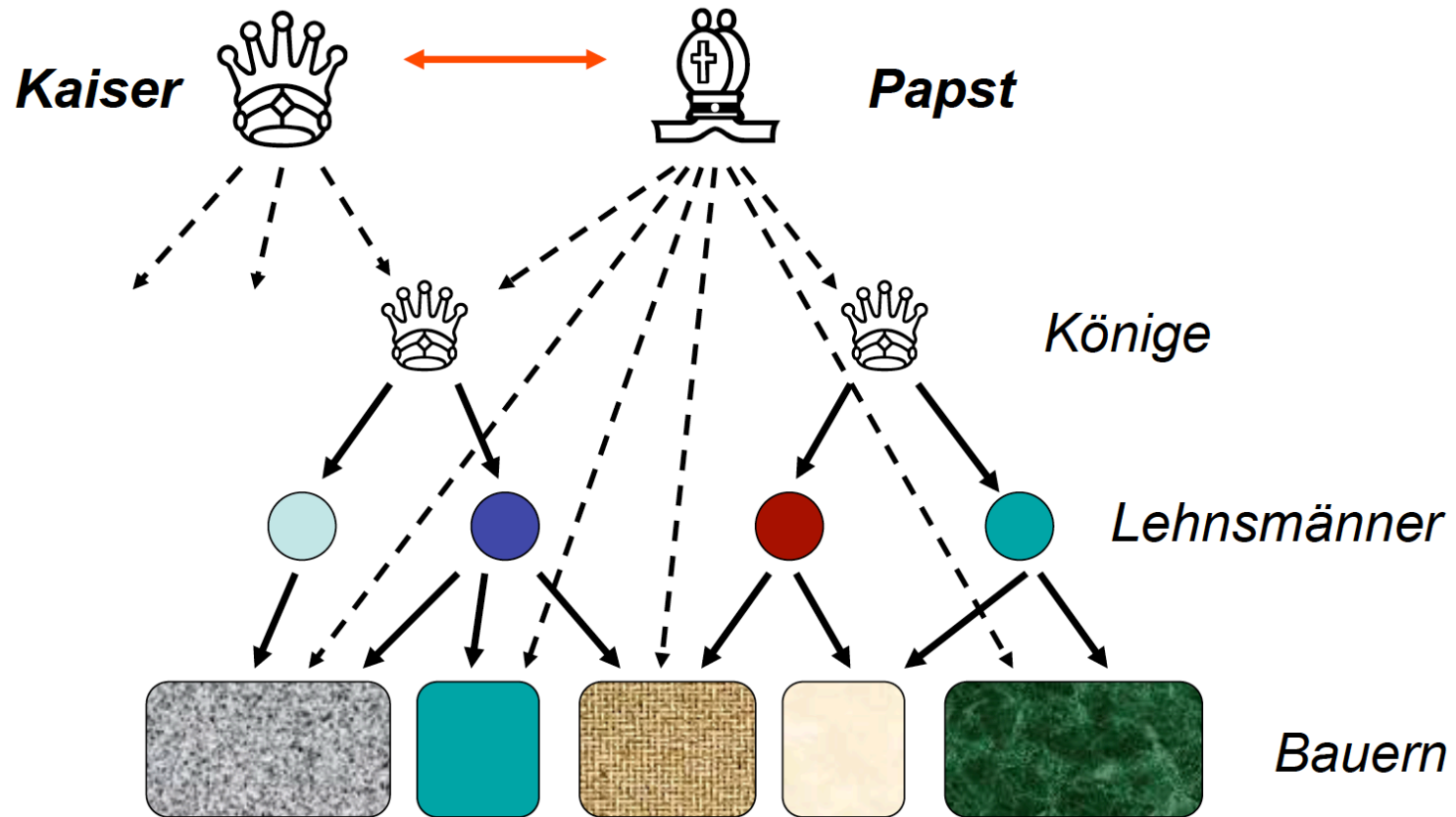
## Definition: Staat

*“Der Staat ist diejenige menschliche Gemeinschaft, welche innerhalb eines bestimmten Gebietes (...) das Monopol legitimer Gewaltsamkeit für sich (mit Erfolg) beansprucht.“*

– Max Weber (1918)



# Das feudale Europa



# Der Feudalismus



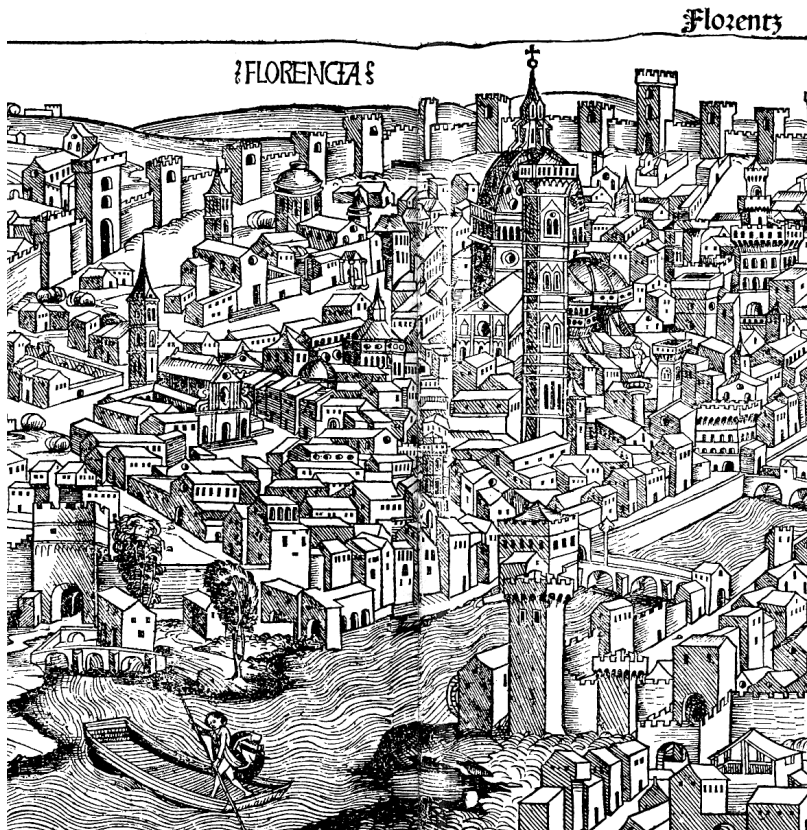
*“Ein dezentralisiertes politisches System, das auf persönlichen Verbindungen basiert.”*

— Hendrik Spruyt

## Eigenschaften:

- Zersplitterung politischer Herrschaft
- Persönliche politische Herrschaft
- Militärische Streitkräfte im privaten Besitz

# Alternative politische Einheiten



Die italienischen Stadtstaaten



Städtebünde, z.B. die Hanse



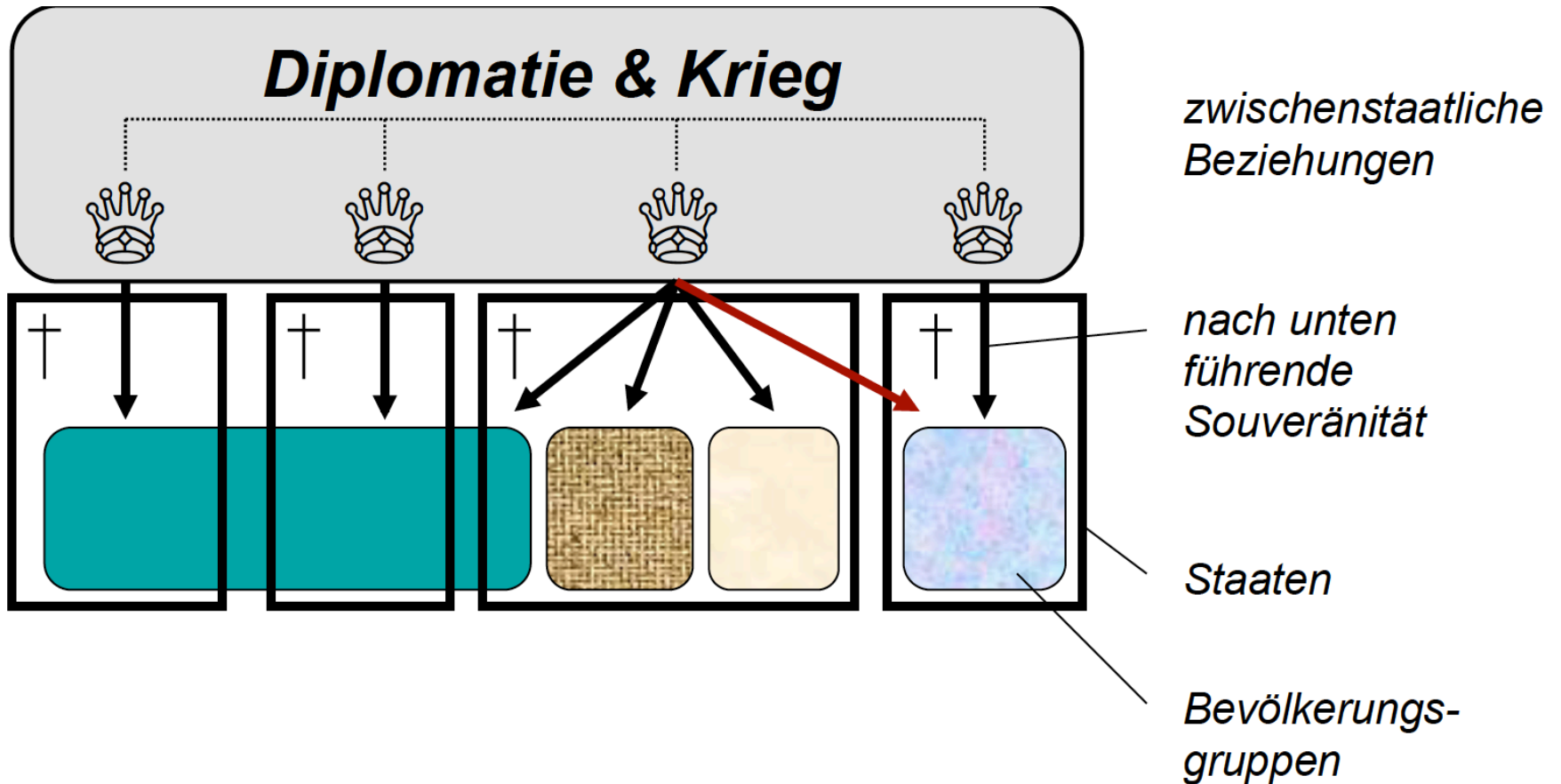
# Europa um 1500



# Europa um 1900



# Das frühmoderne Europa



# Krieg und Diplomatie in der italienischen Renaissance

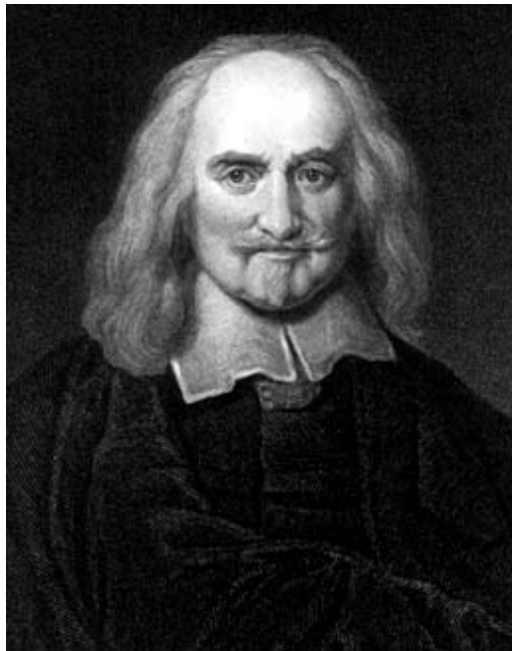
- Staatsräson
- Keine Randgebiete
- “Balance of power”
- Botschafter ab dem 15. Jahrhundert



# Die Entwicklung der Souveränität



Jean Bodin (1529-1596)



Thomas Hobbes (1588-1679)



Hugo Grotius (1583-1645)

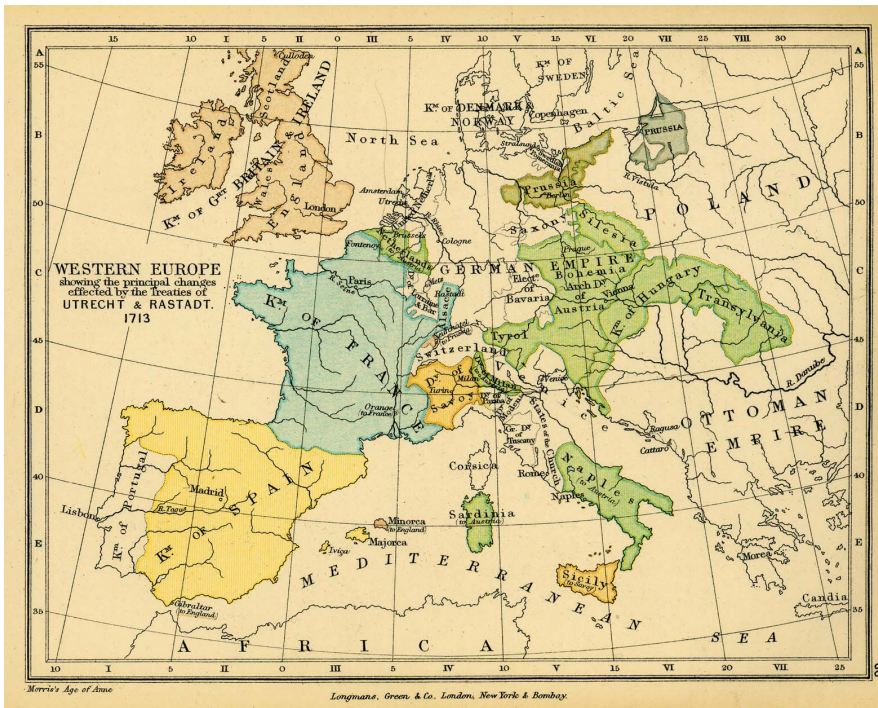
## Der Westfälische Frieden, 1648

- Ende der Religionskriege bzw. des Dreissigjährigen Krieges
- Das Souveränitätsprinzip
  - Klare Grenzen
  - Internes Gewaltmonopol
  - Externe Unabhängigkeit
- Frankreich führend



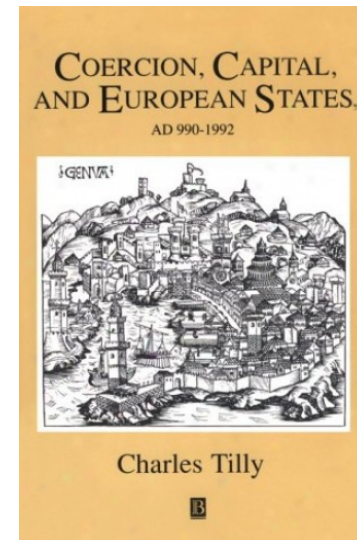
# Das europäische Gleichgewicht

- Der Friede von Utrecht 1713 führt das Gleichgewichtsprinzip völkerrechtlich ein.
- Das Gleichgewicht der Mächte soll verhindern, dass ein Staat das ganze Staatensystem erobert.



# Aktivitäten des Staates

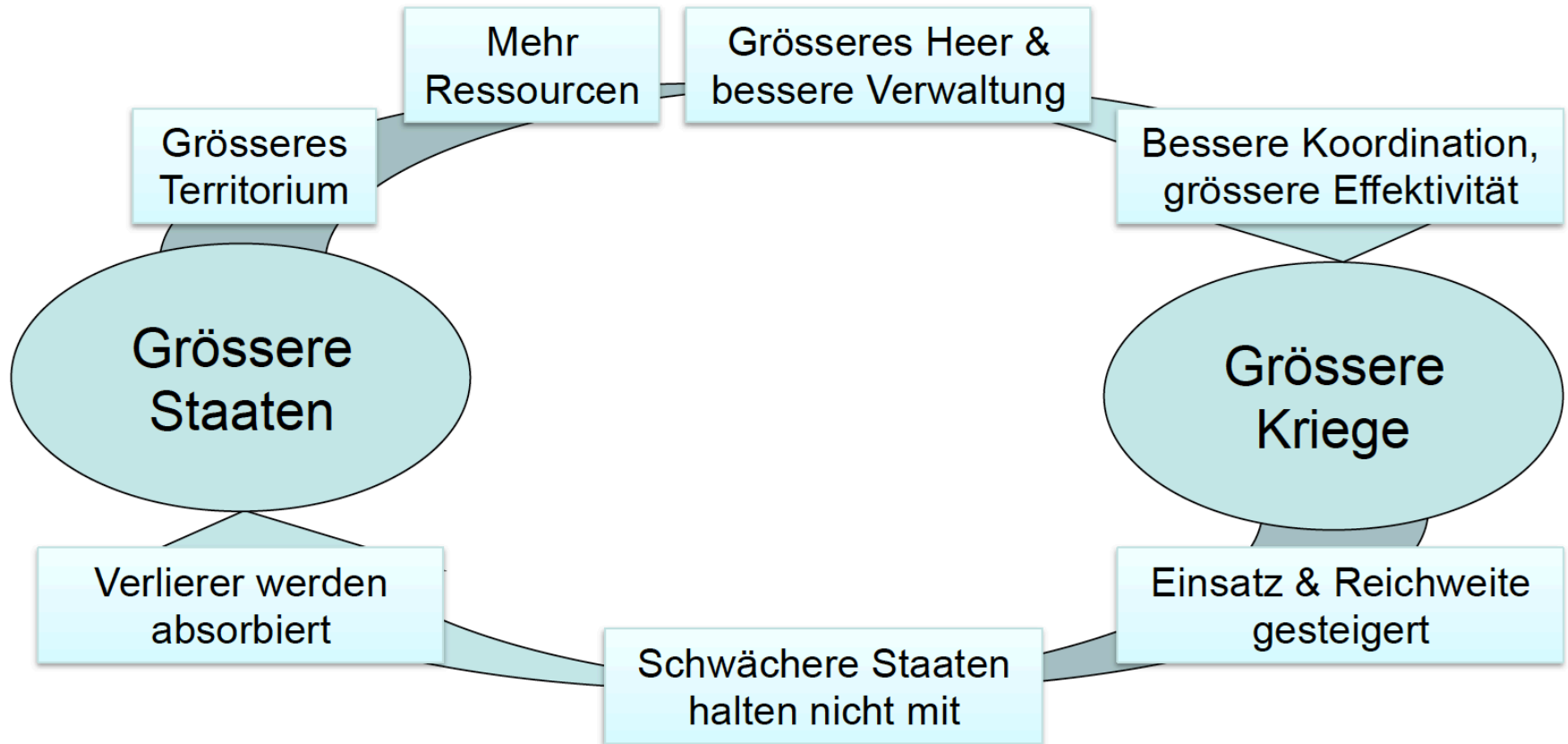
- Interne Staatenbildung
- Externe Kriegsführung
- Schutz
- Besteuerung
- Indirekte → direkte Herrschaft
  - Regionale Strukturen
  - Standardisierung
  - Stehende Heere



Charles Tilly



# Tillys Vergesellschaftungslogik



***“States made war and war made the state”*** – Charles Tilly (1992)

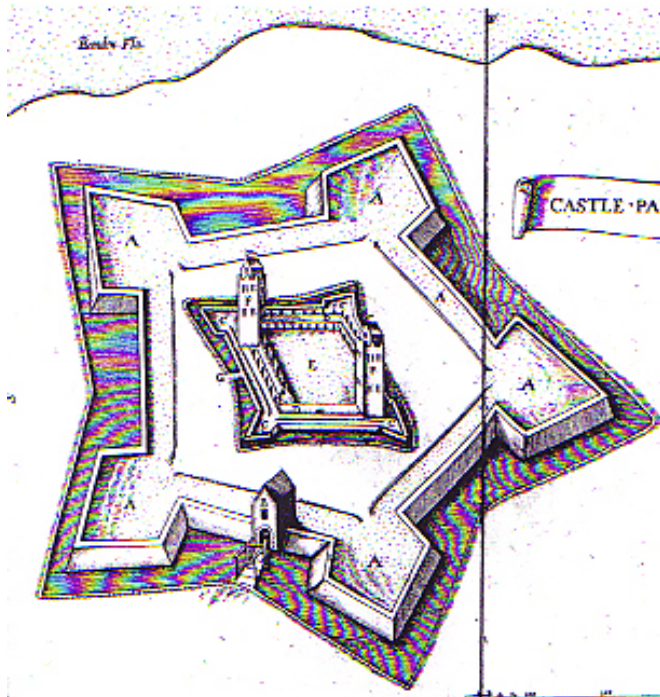
# Kriegsführung im Mittelalter

- Das Rittertum war:
  - Unkoordiniert
  - Persönlich
- Wurde mit der Zeit überholt



# Die militärische Revolution, 1500-1650

- Infanterie (condottieri)
- Schusswaffen
- Fortifikation



Die Schlacht bei Sempach, 1386

# Grausamkeit des Dreissigjährigen Krieges



*Israel ex. Cum Privi. Reg.*  
A la fin ces Voleurs infâmes et perdus,  
Comme fruits malheureux a cet arbre pendus  
Monstrent bien que le crime (horrible et noire engeance)  
Est luy mesme instrument de honte et de vengeance,  
Et que cest le Destin des hommes vicieux  
Desprouver tost ou tard la iustice des Cieux. 1]

# Trends der Kriegsführung in der Neuzeit

- Staatliche Zentralisierung
- Professionalisierung
  - Funktionelle Spezialisierung
  - Disziplin
  - Permanente Streitkräfte
  - Grösse der Armeen
- Kontrolle der Gewalt



Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)

- **Lektüre für nächste Woche:** Clausewitz, Carl von (1980) [1831]: *Vom Kriege*. Buch 8, Kapitel 3B: *Von der Grösse des kriegerischen Zweckes und der Anstrengung*.